

Maturitní témata profilové ústní zkoušky z hudební výchovy na GVM ve školním roce 2022/2023

1. Vznik hudby, hudba pravěku a starověku, periodizace dějin hudby
2. Středověká jednohlasá hudba duchovní, gregoriánský chorál, vývoj notace
3. Počátky vícehlasu, středověká hudba světská
4. Renesance
5. Baroko
6. J. S. Bach, G. F. Händel
7. Klasicismus, J. Haydn
8. W. A. Mozart, L. v. Beethoven
9. Český hudební klasicismus
10. Raný romantismus (R. Schumann, F. Chopin, F. Schubert, C. M. Weber, F. Mendelssohn)
11. Novoromantismus (H. Berlioz, F. Liszt, R. Wagner)
12. Národní školy, ruská národní škola, P. I. Čajkovskij
13. Česká národní škola, B. Smetana
14. Klasicko-romantická syntéza (A. Dvořák, J. Brahms)
15. Impresionismus, pozdní romantismus (C. Debussy, M. Ravel, R. Strauss, G. Mahler)
16. Hudba 20. století – charakteristika vývoje, vývojové tendence, Druhá vídeňská škola
17. Pařížská šestka, významné osobnosti hudby 20. století
18. Neoklasicismus, neofolklorismus
19. Některé hudební směry po 2. světové válce
20. L. Janáček a česká hudba na přelomu 19. a 20. století
21. B. Martinů a česká hudba 20. století
22. Vznik a vývoj opery
23. Vznik a vývoj jazzu
24. Vznik a vývoj rocku a současné populární hudby
25. Lidová píseň

Poslechnové skladby

1. Seikilova píseň
2. Hospodine, pomiluj ny
3. Svatý Václave
4. Ktož sú Boží bojovníci
5. R. de Vaquerai: Kalenda Maya
6. G. P. da Palestrina: Missa Papae Marcelli, část Kyrie
7. J. Ockeghem: Deo Gratias
8. C. Monteverdi: Nářek Ariadny
9. J. S. Bach: Air
10. J. S. Bach: Braniborský koncert č. 2 – Allegro
11. A. Vivaldi: Čtvero ročních období – část Jaro / Zima
12. G. F. Händel: Vodní hudba – předehra
13. G. F. Händel: Xerxes – Largo
14. J. Haydn: Symfonie č. 94 G dur – 2. věta
15. W. A. Mozart: Malá noční hudba – část Allegro
16. W. A. Mozart: Figarova svatba – předehra
17. W. A. Mozart: Requiem – Introitus

18. L. v. Beethoven: Sonáta pro klavír cis moll Měsíční svit – 1. věta
19. L. v. Beethoven: Symfonie č. 5 c moll Osudová – 1. věta
20. J. J. Ryba: Česká mše vánoční – část Kyrie
21. F. M. Bartholdy: Sen noci svatojánské – svatební pochod
22. C. M. Weber: Čarostřelec – Sbor myslivců
23. G. Verdi: Nabucco – sbor otroků
24. M. P. Musorgskij: Kartinky – Promenáda
25. P. I. Čajkovskij: klavírní koncert b moll, 1. věta
26. F. Schubert: Klavírní kvintet A dur Pstruh
27. F. Chopin: Polonéza A dur op. 40, č. 1
28. H. Berlioz: Fantastická symfonie – 4. věta „Pochod na popraviště“
29. F. Liszt: Uherská rapsodie č. 2
30. G. Rossini: Lazebník sevillský
31. B. Smetana: Má vlast (Vyšehrad, Vltava, Z českých luhů a hájů)
32. B. Smetana: Prodaná nevěsta – Věrné milování
33. B. Smetana: Na břehu mořském (koncertní etuda)
34. G. Mahler: Symfonie 4. 1 „Titán“ – 3. věta
35. A. Dvořák: Symfonie č. 9 e moll „Z Nového světa“ – Largo
36. A. Dvořák: Rusalka – Květiny bílé po cestě
37. Z. Fibich: Poem
38. C. Debussy: Dívka s vlasy jako len
39. M. Ravel: Bolero
40. L. Janáček: Sinfonietta
41. B. Martinů: Otvírání studánek
42. V. Novák: Slovácká suita – část U muziky
43. C. Orff: Carmina Burana, O fortuna
44. S. Prokofjev: Romeo a Julie – Montekové a Kapuleti
45. A. Schönberg: Ten, který přežil Varšavu
46. D. Milhaud: Vůl na střeše
47. S. Joplin: The Entertainer
48. G. Miller: Chattanooga choo choo
49. B. Haley: Rock Around The Clock
50. The Beatles: Let it be

Oddělení hudební výchovy
Září 2022