

Seznam četby k maturitě pro 4. C ve školním roce 2022/2023 na GVM

Světová a česká literatura do konce 18. století

Autor a dílo	Překlad, vydání
1. Epos o Gilgamešovi (veršovaný překlad)	Matouš, L., Československý spisovatel, Praha 1976
2. Bible (vybrané části podle skript)	český ekumenický překlad
3. Sofokles: Král Oidipus	V. Šrámek, Stiebitz, F., Mladá fronta, Praha 1976
4. Sofokles: Antigona	V. Šrámek, Stiebitz, F., Mladá fronta, Praha 1976
5. William Shakespeare: Romeo a Julie	Saudek, E. A., Mladá fronta, Praha 1985 Hilský, M., Academia, Praha 2011
6. William Shakespeare: Sen noci svatojánské	Hilský, M., Academia, Praha 2011 Saudek, E. A., Československý spisovatel, Praha 1981
7. William Shakespeare: Othello	Hilský, M., Academia, Praha 2011 Saudek, E. A., SNKLHU, Praha 1964
8. William Shakespeare: Zkrocení zlé ženy	Sládek, J. V., SNKLHU, in: Komédie díl 2., Praha 1959 Hilský, M., Academia, Praha 2011
9. Molière: Lakomec	Saudek, E. A., Mladá fronta, Praha 1966
10. François Villon: Balady	Fischer, O., Nibiru, Praha 2007
11. Jonathan Swift: Gulliverovy cesty	Skoumal, A., Odeon, Praha 1968
12. Johann Wolfgang Goethe: Utrpení mladého Werthera	Saudek, E. A., Mladá fronta, Praha 1968

Světová a česká literatura 19. století

13. Victor Hugo: Chrám Matky Boží v Paříži	Tomášková, M., Odeon, Praha 1968
14. Alexandr Sergejevič Puškin: Evžen Oněgin	Mašková, O., Lidové nakladatelství 1969
15. Edgar Allan Poe: Jáma a kyvadlo (soubor povídek)	Scharz, J., Odeon, Praha 1987
16. Edgar Allan Poe: Havran	v překladu V. Nezvala
17. Charles Baudelaire: Květy zla	Nezval, V., Mladá fronta, Praha 1964
18. Charlotte Brontëová: Jana Eyrová	Kondrysová, E., Vyšehrad, Praha 1986
19. Jane Austenová: Pýcha a předsudek	Kondrysová, E., Vyšehrad, Praha 1986
20. Charles Dickens: Oliver Twist	Dolejší, M., Odeon, Praha, 2015
21. Honoré de Balzac: Otec Goriot	Zimová B., Mladá fronta, Praha 1984
22. Guy de Maupassant: Kulička	Kárl, L., Odeon, Praha 1968
23. Émile Zola: Zabiják	Pochovi, J. a R., SNKLHU, Praha 1958 Kárl, L., Československý spisovatel, Praha 2009
24. Fjodor Michailovič Dostojevskij: Zločin a trest	Hulák, J., Lidové nakladatelství, 1966
25. Lev Nikolajevič Tolstoj: Anna Kareninová I	Hašková, T., Lidové nakladatelství 1988
26. Oscar Wilde: Obraz Doriana Graye	Novák, J. Z., Mladá fronta, Praha 1999

27. Karel Hynek Mácha: Máj	
28. Karel Jaromír Erben: Kytice	
29. Josef Kajetán Tyl: Strakonický dudák	
30. Karel Havlíček Borovský: Tyrolské elegie	
31. Karel Havlíček Borovský: Křest svatého Vladimíra	
32. Božena Němcová: Divá Bára	
33. Božena Němcová: V zámku a podzámčí	
34. Jan Neruda: Povídky malostranské	
35. Jan Neruda: Balady a romance	
36. Jaroslav Vrchlický: Noc na Karlštejně	
37. Alois a Vilém Mrštíkové: Maryša	
38. Gabriela Preissová: Její pastorkyňa	divadelní hra
39. Nikolaj Vasiljevič Gogol: Revizor	Mahler, Z., Cylindr, Hradec Králové 2002 Mathesius, B., SPN, Praha 1959
40. Henrik Ibsen: Nora	Kraus, K., Rak, J., Orbis, Praha 1956
41. Edmond Rostand: Cyrano z Bergeracu	Vrchlický, J., Praha, 2016
42. Anton Pavlovič Čechov: Višňový sad	Suchařípa Leoš, Artur, Praha 2001 Morávková, A., Suchařípa L., Wernisch, I., Odeon, Praha 1988

Světová literatura 20. a 21. století

43. Romain Rolland: Petr a Lucie	Zaorálek, J., Práce, Praha, 1985
44. Ernest Hemingway: Stařec a moře	Vrba, F., Odeon, Praha 1985
45. John Steinbeck: O myších a lidech	Vendyš, V., Alpress, Frýdek-Místek 2013 Vendyš, V., Svoboda, Praha 1994
46. Erich Maria Remarque: Na západní frontě klid	Gel, F., Svoboda, Praha 1975
47. Erich Maria Remarque: Tři kamarádi	Houba, K., Melantrich, Praha 1985
48. Antoine de Saint-Exupéry: Malý princ	Stavinohová, Z., Albatros, Praha 1994
49. Albert Camus: Cizinec	Žilina, M., Galimard, Praha 2005
50. Michail Afanasjevič Bulgakov: Mistr a Markétka	Morávková, A., Lidové nakladatelství, Praha 1987
51. Tennessee Williams: Tramvaj do stanice Touha	Pellarovi L. a R.: Cylindr, Hradec Králové 2003
52. Francis Scott Fitzgerald: Velký Gatsby	Pokorný, M., Odeon, Praha 2013 Dorůžka, V., Odeon, Praha 1979
53. Robert Merle: Smrt je mým řemeslem	Liehm, A. J., Naše vojsko, Praha 2005
54. Virginia Woolfová: Paní Dallowayová	Hilská, K., Odeon, Praha 2004
55. Boris Vian: Pěna dní	Horečka, S., Argo, Praha 2011
56. Franz Kafka: Proměna	Kafka, V., Vyšehrad, Praha 2005 Scafati, L., Brno 2007
57. Alberto Moravia: Římanka	Čep, V., Levné knihy, Praha 2003
58. Umberto Eco: Jméno růže	Frýbort, Z., Český klub, Praha 1999
59. William Gerald Golding: Pán much	Kovályová, H., Naše vojsko, Praha 1968
60. George Orwell: Farma zvířat	Gössel, G., Práce, Praha 1991
61. George Orwell: 1984	Šimečková E., Levné knihy 2009 Martínková, P., Argo, Praha 2014

62. Alexandr Isajevič Solženicyn: Jeden den Ivana Děnisoviče	Machonin, S., Academia, Praha 2002
63. William Styron: Sophiina volba	Nenadál, R., Euromedia Group, Odeon 2005
64. Truman Capote: Snídaně u Tiffanyho	Fastrová, J., Odeon, Praha 2009
65. Allen Ginsberg: Kvílení	Zábrana, J., Odeon, Praha 1990
66. Ken Kesey: Vyhodíme ho z kola ven	Kořán, J., Odeon, Praha 1980
67. William Saroyan: Tracyho tygr	Josek, J., Odeon, Praha 1980
68. Joseph Heller: Hlava XXII	Jindra, M., BB Art, Praha 2000
69. Charles Bukowski: Těžký čas	Piňos, t., Pragma, Praha 1994
70. Jerome David Salinger: Kdo chytá v žitě	Pellarovi, L. a R., Práce, Praha 1979
71. Vladimír Nabokov: Lolita	Dominik, P., Odeon, Praha 1991
72. George Bernard Shaw: Pygmalion	Lukeš, M., Artur, Praha 2007
73. Tennessee Williams: Skleněný zvěřinec	Lukeš, M., Artur, Praha, 2018
74. Tennessee Williams: Kočka na rozpálené plechové střeše	Pellarovi L. a R.: Cylinder, Hradec Králové 2003
75. Samuel Beckett: Čekání na Godota	Ouředník, P., Odeon, Praha 1986
76. Arthur Miller: Smrt obchodního cestujícího	Pellarovi, L. a R., Artur, Praha 2009
77. Friedrich Dürrenmatt: Návštěva staré dámy	Stach, J., Dilia, Praha 1989
78. Edward Albee: Kdo se bojí Virginie Woolfové?	Pellarovi, L. a R., Artur, Praha 2008
79. Haruki Murakami: Kafka na pobřeží	Jurkovič, T., Euromedia Group, Odeon, Praha 2005
80. Haruki Murakami: Afterdark	Jurkovič, T., Euromedia Group, Odeon, Praha 2014
81. Markus Zusak: Zlodějka knih	Penkala, V., Praha, Argo 2014
82. Kazuo Ishiguro: Neopouštěj mě	Kubrichtová, G., BB art, Praha 2007
83. Delphine de Vigan: Pouta	Pfimplová, A., Odeon, Praha 2018
84. Delphine de Vigan: No a já	Pfimplová, A., Odeon, Praha 2011
85. Ian McEwan: Pokání	Válková, M., Odeon, Praha 2008
86. Simon Mawer: Mendelův trpaslík	Novák, L., Kniha Zlín 2010
87. Sally Rooneyová: Normální lidé	Šmahelová, R., Praha Argo 2020
88. Ruta Sepetysová: V šedých tónech	Eliáš, P., Cooboo, Praha 2011
89. Ruta Sepetysová: Mlčící fontány	Eliáš, P., Cooboo, Praha 2020
90. Tom Rob Smith: Dítě číslo 44	Hanzlík, J., Knižní klub, Praha 2009
91. Nick Bradley: Kočka a město	Křivánková, A., Host, Brno, 2021

Česká literatura 20. a 21. století

92. František Gellner: Teplo zhaslého plamene	
93. Petr Bezruč: Slezské písně	
94. Viktor Dyk: Krysař	
95. Jaroslav Hašek: Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války – 1. díl	
96. Jaroslav Havlíček: Neviditelný	
97. Jarmila Glazarová: Advent	
98. Josef a Karel Čapkovi: Ze života hmyzu	
99. Karel Čapek: Povídky z jedné kapsy	
100. Karel Čapek: Válka s Mloky	

101. Karel Čapek: Hordubal	
102. Karel Čapek: Bílá nemoc	
103. Karel Čapek: R. U. R.	
104. Karel Čapek: Matka	
105. Karel Poláček: Bylo nás pět	
106. Josef Čapek: Stín kapradiny	
107. Jiří Wolker: Host do domu	
108. Vítězslav Nezval: Edison	
109. Vítězslav Nezval: Manon Lescaut	
110. Jiří Voskovec, Jan Werich: Těžká Barbora	
111. Jiří Voskovec, Jan Werich: Osel a stín	
112. Vladislav Vančura: Rozmarné léto	
113. Vladislav Vančura: Markéta Lazarová	
114. Jan Otčenášek: Romeo, Julie a tma	
115. Ivan Olbracht: Nikola Šuhaj loupežník	
116. Jakub Deml: Moji přátelé	
117. Ladislav Fuks: Spalovač mrtvol	
118. Bohumil Hrabal: Postřižiny	
119. Bohumil Hrabal: Obsluhoval jsem anglického krále	
120. Bohumil Hrabal: Ostře sledované vlaky	
121. Zdeněk Jirotka: Saturnin	
122. Milan Kundera: Žert	
123. Milan Kundera: Směšné lásky	
124. Milan Kundera: Jakub a jeho pán	
125. Pavel Kohout: Hodina tance a lásky	
126. Michal Viewegh: Báječná léta pod psa	
127. Arnošt Lustig: Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou	
128. Ota Pavel: Zlatí úhoři	
129. Josef Škvorecký: Zbabělci	
130. Josef Škvorecký: Prima sezóna	
131. Josef Škvorecký: Legenda Emöke	
132. Václav Havel: Zahradní slavnost	
133. Václav Havel: Audience	
134. Ladislav Smoljak, Zdeněk Svěrák: České nebe	
135. Ladislav Smoljak, Zdeněk Svěrák: Záskok	
136. František Halas: Torzo naděje	
137. Jaroslav Seifert: Píseň o Viktorce	
138. František Hrubín: Romance pro křídlovku	
139. Jan Skácel: Smuténka	
140. J. H. Krchovský: Básně	
141. Irena Dousková: Hrdý Budžes	
142. Alena Mornštajnová: Hana	
143. Kateřina Tučková: Vyhnání Gerty Schnirch	
144. Pavla Horáková: Teorie podivnosti	
145. Petra Soukupová: Zmizet	
146. Jakuba Katalpa: Zuzanin dech	

147. Petra Dvořáková: Vrány	
148. Jiří Hájíček: Dešťová hůl	
149. Anna Címa: Probudím se na Šibuji	
150. Jaroslav Rudiš: Potichu	

Ústní zkouška

Předmětem ústní části zkoušky jsou praktické komunikační dovednosti a přiměřená analýza a interpretace uměleckého i neuměleckého textu, a to s využitím znalostí a dovedností získaných v průběhu studia na daném typu střední školy. Žák odevzdává řediteli školy seznam literárních děl sestavený na základě kritérií pro výběr maturitních zadání k ústní zkoušce v termínu stanoveném prováděcím předpisem MŠMT – tj. nejpozději do 31. 3. 2023

Žákův seznam je zároveň seznamem jeho maturitních zadání. Z tohoto seznamu si žák losuje jedno zadání, zkoušku koná s pracovním listem. Pracovní list dostává žák až po vylosování zadání.

Kritéria pro výběr maturitních zadání k ústní zkoušce

Žák vybírá 20 literárních děl, z toho:
světová a česká literatura do konce 18. století min. 2 literární díla,
světová a česká literatura 19. století min. 3 literární díla,
světová literatura 20. a 21. století min. 4 literární díla,
česká literatura 20. a 21. století min. 5 literárních děl.

Minimálně dvěma literárními díly musí být v seznamu žáka zastoupena próza, poezie, drama.

Seznam žáka může obsahovat maximálně dvě díla od jednoho autora.

Seznam literárních děl, z něhož žák vybírá, sestavuje škola. Minimální celkový počet nabízených literárních děl je 60, horní hranice není stanovena.