

Seznam literárních děl k maturitní zkoušce pro osmiletý obor vzdělání (8. A) na GVM ve školním roce 2026/2027

Světová a česká literatura do konce 18. století

Autor a dílo	Překlad, vydání
1. Epos o Gilgamešovi (veršovaný překlad)	Matouš, L., Československý spisovatel, Praha 1976
2. Bible (vybrané části podle skript)	český ekumenický překlad
3. Sofokles: Král Oidipus	V. Šrámek, Stiebitz, F., Mladá fronta, Praha 1976
4. Sofokles: Antigona	V. Šrámek, Stiebitz, F., Mladá fronta, Praha 1976
5. William Shakespeare: Romeo a Julie	Saudek, E. A., Mladá fronta, Praha 1985 Hilský, M., Academia, Praha 2011
6. William Shakespeare: Kupec benátský	Saudek, E. A., Mladá fronta, Praha 1985 Hilský, M., Academia, Praha 2011 Sládek, J. V. Tragédie I, SNKLHU, Praha 1962
7. William Shakespeare: Othello	Hilský, M., Academia, Praha 2011
8. William Shakespeare: Zkrocení zlé ženy	Sládek, J. V., SNKLHU, in: Komedie díl 2., Praha 1959 Hilský, M., Academia, Praha 2011
9. Molière: Lakomec	Saudek, E. A., Mladá fronta, Praha 1966

Světová a česká literatura 19. století

10. Alexandr Sergejevič Puškin: Evžen Oněgin	Mašková, O., Lidové nakladatelství 1969
11. Viktor Hugo: Chrám Matky Boží v Paříži	Tomášková, M., Odeon, Praha 1968
12. Edgar Allan Poe: Havran	Nezval, V., Mladá fronta, Praha 1959
13. Edgar Allan Poe: Jáma a kyvadlo (soubor povídek)	Scharz, J., Odeon, Praha 1987
14. Charles Baudelaire: Květy zla	Kadlec, S., Levné knihy, Praha 2001
15. Jane Austenová: Pýcha a předsudek	Kondrysová, E., Academia, Praha 2004
16. Charlotte Brontëová: Jana Eyrová	Kondrysová, E., Vyšehrad, Praha 1986
17. Alexander Dumas: Tři mušketýři	Žák, J., XYZ 2018
18. Oscar Wilde: Obraz Doriana Graye	Novák, J. Z., Mladá fronta, Praha 1999
19. Honoré de Balzac: Gobseck	Fiala, J., Mladá fronta, Praha 1950
20. Guy de Maupassant: Kulička	Kárl, L., Odeon, Praha 1968
21. Charles Dickens: Oliver Twist	Dolejší, M., Odeon, Praha 2015
22. Émile Zola: Zabiják	Pochovi, J. a R., SNKLHU, Praha 1958 Kárl, L., Československý spisovatel, Praha 2009
23. Fjodor Michailovič Dostojevskij: Zločin a trest	Hulák, J., Lidové nakladatelství 1966
24. Fjodor Michailovič Dostojevskij: Bratři Karamazovi I	Voskovec, P. SNKLU, Praha 1964
25. Fjodor Michailovič Dostojevskij: Bílé noci	Tafel, J., SNKL, Praha 1964
26. Lev Nikolajevič Tolstoj: Anna Karenina	Hašková, T., Mladá fronta, Praha 1964

27. Nikolaj Vasiljevič Gogol: Revizor	Mahler, Z., Cyindr, Hradec Králové 2002 Mathesius, B., SPN, Praha 1959
28. Karel Hynek Mácha: Máj	
29. Karel Jaromír Erben: Kytice	
30. Karel Havlíček Borovský: Křest svatého Vladimíra	
31. Karel Havlíček Borovský: Tyrolské elegie	
32. Božena Němcová: Divá Bára	
33. Božena Němcová: V zámku a v podzámčí	
34. Jan Neruda: Balady a romance	
35. Jan Neruda: Povídky malostranské	
36. Josef Karel Šlejhar: Kuře melancholik	
37. Henrik Ibsen: Nora	Kraus, K., Rak, J., Orbis, Praha 1956
38. Henrik Ibsen: Nepřítel lidu	Frohlich, F., Artur, Praha 2023
39. Alois a Vilém Mrštíkové: Maryša	
40. Gabriela Preissová: Její pastorkyňa	Artur, Praha 2020
41. Josef Kajetán Tyl: Strakonický dudák	

Světová literatura 20. a 21. století

42. Anton Pavlovič Čechov: Višňový sad	Suchařípa Leoš, Artur, Praha 2001 Morávková, A., Suchařípa L., Wernisch, I., Odeon, Praha 1988
43. Romain Rolland: Petr a Lucie	Zaorálek, J., Práce, Praha 1985
44. Ernest Hemingway: Stařec a moře	Vrba, F., Odeon, Praha 1985
45. Ernest Hemingway: Komu zvoní hrana	Valja, J., Vyšehrad, Praha 1987
46. Erich Maria Remarque: Na západní frontě klid	Gel, F., Svoboda, Praha 1975
47. Erich Maria Remarque: Tři kamarádi	Houba, K., Melantrich, Praha 1985
48. Antoine de Saint-Exupéry: Malý princ	Sasák, M., Ottovo nakladatelství, Praha 1998
49. Albert Camus: Cizinec	Žilina, M., Galimard, Praha 2005
50. Boris Vian: Pěna dní	Horečka, S., Argo, Praha 2011
51. Michail Afanasjevič Bulgakov: Mistr a Markétka	Morávková, A., Lidové nakladatelství, Praha 1987
52. John Steinbeck: O myších a lidech	Vendyš, V., Alpress, Frýdek-Místek 2013 Vendyš, V., Svoboda, Praha 1994
53. Francis Scott Fitzgerald: Velký Gatsby	Pokorný, M., Odeon, Praha 2013 Dorůžka, V., Odeon, Praha 1979
54. Robert Merle: Smrt je mým řemeslem	Liehm, A. J., Naše vojsko, Praha 2005
55. Franz Kafka: Proměna	Kafka, V., Vyšehrad, Praha 2005 Scafati, L., Brno 2007
56. Thomas Mann: Smrt v Benátkách	Fučíková, L., Lidové noviny, Praha 2005
57. George Bernard Shaw: Pygmalion	Lukeš, M., Artur, Praha 2007
58. Umberto Eco: Jméno růže	Frýbort, Z., Český klub, Praha 1999
59. William Gerald Golding: Pán much	Kovályová, H., Naše vojsko, Praha 1968
60. George Orwell: 1984	Šimečková E., Levné knihy 2009
61. George Orwell: Farma zvířat	Gössel, G., Práce, Praha 1991

62. Alexandr Isajevič Solženicyn: Jeden den Ivana Děnisoviče	Machonin, S., Academia, Praha 2002
63. William Styron: Sophiina volba	Nenadál, R., Euromedia Group, Odeon 2005
64. Allen Ginsberg: Kvílení	Zábrana, J., Odeon, Praha 1990
65. Ken Kesey: Vyhodíme ho z kola ven	Kořán, J., Odeon, Praha 1980
66. William Saroyan: Tracyho tygr	Josek, J., Odeon, Praha 1980
67. Joseph Heller: Hlava XXII	Jindra, M. BB Art, Praha 2000
68. David Sallinger: Kdo chytá v žitě	Pellarovi, L. a R., Práce, Praha 1979
69. Vladimír Nabokov: Lolita	Dominik, P., Odeon, Praha 1991
70. John Ronald Reuel Tolkien: Pán prstenů (Společenstvo prstenu)	Pošustová, S., Mladá fronta, Praha 1997
71. John Ronald Reuel Tolkien: Hobit	Vrba, F. Mladá fronta, Praha 2002
72. Samuel Beckett: Čekání na Godota	Ouředník, P., Odeon, Praha 1986
73. Christiane F.: My děti ze stanice Zoo	Soukupová, Z., Oldag, Ostrava 1995
74. Friedrich Dürrenmatt: Návštěva staré dámy	Stach, J., Dilia, Praha 1989
75. Haruki Murakami: Norské dřevo	Jurkovič, T., Euromedia Group, Odeon, Praha 2005
76. Ray Bradbury: 451 stupňů Fahrenheita	Emmerová J, Odeon, Praha 1978
77. Michael Cunningham: Hodiny	Jindra, M., Odeon, Praha 2010
78. Cormac McCarthy: Cesta	Hrubý, J. Argo, Praha, 2008
79. Markus Zusak: Zlodějka knih	Penkala, V., Praha, Argo 2014
80. Andrzej Sapkowski: Zaklínač I. Poslední přání	Pilch, J., Komárek, S., Leonardo, Ostrava 1999
81. Daniel Keyes: Růže pro Algernon	Podaný, R. Lucka Bohemia, Praha 2011
82. Ruta Sepetysová: V šedých tónech	Eliáš, P., Cooboo, Praha 2013
83. Ruta Sepetysová: Mlčící fontány	Eliáš, P., Cooboo, Praha 2020
84. Sally Rooneyová: Normální lidi	Šmahelová, R., Argo, Praha 2020
85. Nick Bradley: Kočka a město	Křivánková, A., Host, Brno, 2021
86. Truman Capote: Snídaně u Tiffaniho	Fastrová, J., Odeon, Praha 2009

Česká literatura 20. a 21. století

87. Jiří Wolker: Těžká hodina	
88. Vítězslav Nezval: Edison	
89. Vítězslav Nezval: Manon Lescaut	
90. Petr Bezruč: Slezské písně	
91. Jaroslav Seifert: Maminka	
92. Viktor Dyk: Krysař	
93. Jaroslav Hašek: Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války – 1. díl	
94. Jakub Deml: Moji přátelé	
95. Jaroslav Havlíček: Petrolejové lampy	
96. Karel Čapek: Povídky z jedné kapsy	
97. Karel Čapek: Věc Makropulos	
98. Karel Čapek: Válka s Mloky	
99. Karel Čapek: Bílá nemoc	
100. Karel Čapek: R. U. R.	
101. Karel Čapek: Matka	

102. Vladislav Vančura: Markéta Lazarová	
103. Vladislav Vančura: Rozmarné léto	
104. Jiří Voskovec, Jan Werich: Osel a stín	
105. Jiří Voskovec, Jan Werich: Těžká Barbora	
106. Ivan Olbracht: Nikola Šuhaj loupežník	
107. Karel Poláček: Bylo nás pět	
108. Jan Otčenášek: Romeo, Julie a tma	
109. Ladislav Fuks: Spalovač mrtvol	
110. Bohumil Hrabal: Postřižiny	
111. Bohumil Hrabal: Obsluhoval jsem anglického krále	
112. Bohumil Hrabal: Ostře sledované vlaky	
113. Zdeněk Jirotka: Saturnin	
114. Karel Kryl: Kníška Karla Kryla	
115. Milan Kundera: Žert	
116. Milan Kundera: Směšné lásky	
117. Michal Viewegh: Báječná léta pod psa	
118. Arnošt Lustig: Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou	
119. Ota Pavel: Smrt krásných srnců	
120. Josef Škvorecký: Legenda Emöke	
121. Josef Škvorecký: Prima sezóna	
122. Václav Hrabě: Blues pro bláznivou holku	
123. Václav Havel: Audience	
124. Ladislav Smoljak, Zdeněk Svěrák: České nebe	
125. Ladislav Smoljak, Zdeněk Svěrák: Dobytí severního pólu	
126. Jaroslav Seifert: Píseň o Viktorce	
127. František Hrubín: Romance pro křídlovku	
128. Irena Dousková: Hrdý Budžes	
129. Jan Skácel: Smuténka	
130. Květa Legátová: Želary	
131. Alena Mornštajnová: Hana	
132. Kateřina Tučková: Vyhnání Gerty Schnirch	
133. Kateřina Tučková: Žitkovské bohyně	
134. Petra Dvořáková: Vrány	
135. Petra Soukupová: Zmizet	
136. Anna Cima: Probudím se na Šibuji	
137. Jakuba Katalpa: Zuzanin dech	
138. Jakuba Katalpa: Němci	
139. Karin Lednická: Šikmý kostel 1	

Kritéria pro sestavení vlastního seznamu literárních děl žákem pro ústní zkoušku z českého jazyka a literatury a další podmínky konání této zkoušky

Žák si samostatně **vybír**á 20 literárních děl podle následujících kritérií:

- světová a česká literatura do konce 18. století minimálně 2 literární díla,
- světová a česká literatura 19. století minimálně 3 literární díla,
- světová literatura 20. a 21. století minimálně 4 literárních děl,
- česká literatura 20. a 21. století minimálně 5 literárních děl,
- minimálně dvěma literárními druhy musí být v seznamu zastoupena próza, poezie a drama,
- seznam žáka může obsahovat maximálně dvě díla od jednoho autora.

Pro studenty osmiletého oboru studia je pro výběr četby závazný výše uvedený seznam literárních děl. Žákův seznam je zároveň seznamem jeho maturitních zadání. Z tohoto seznamu si žák losuje jedno zadání, zkoušku koná s pracovním listem. Pracovní list dostává žák až po vylosování zadání. Každé literární dílo představuje jednu maturitní otázku.

Žák odevzdává ředitelce školy seznam literárních děl sestavený na základě kritérií pro výběr maturitních zadání k ústní zkoušce v termínu stanoveném prováděcím předpisem MŠMT – tj. nejpozději do 31. 3. 2027 pro jarní zkušební období a do 30. 6. 2027 pro podzimní zkušební období. Pokud žák neodevzdá do uvedeného data vlastní seznam literárních děl, losuje si u zkoušky z pracovních listů ke všem dílům maturitního seznamu literárních děl.

Seznam literárních děl, z něhož žák vybír

á, sestavuje škola. Minimální celkový počet nabízených literárních děl je 60, horní hranice není stanovena.

Ústní zkouška se uskutečňuje formou řízeného rozhovoru s využitím pracovního listu. Předmětem ústní části zkoušky jsou praktické komunikační dovednosti a přiměřená analýza a interpretace uměleckého i neuměleckého textu, a to s využitím znalostí a dovedností získaných v průběhu studia na daném typu střední školy.