

Maturitní témata profilové ústní zkoušky z hudební výchovy na GVM ve školním roce 2025/2026

1. Vznik hudby, hudba pravěku a starověku, periodizace dějin hudby
2. Středověká jednohlasá hudba duchovní, gregoriánský chorál, vývoj notace, česká hudba ve středověku
3. Počátky vícehlasu, středověká světská hudba
4. Renesance
5. Baroko (charakteristika slohu, A. Vivaldi, česká barokní hudba)
6. Johann Sebastian Bach, Georg Friedrich Händel
7. Hudební klasicismus, Joseph Haydn
8. Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven
9. Český hudební klasicismus
10. Raný romantismus (Weber, Schubert, Mendelssohn, Schumann, Chopin)
11. Novoromantismus (Berlioz, Liszt, Wagner)
12. Národní školy, ruská národní škola, P. I. Čajkovskij, E. Grieg
13. Česká národní škola, Bedřich Smetana
14. Klasicko-romantická syntéza (Brahms, Dvořák)
15. Pozdní romantismus (Strauss, Mahler ad.), impresionismus
16. Hudba 20. století – charakteristika vývoje, vývojové tendence, II. vídeňská škola
17. Neoklasicismus a neofolklorismus
18. Pařížská šestka a významné osobnosti hudby 20. stol.
19. Některé hudební směry po druhé světové válce (serialismus, hudba témbřů, minimalismus, elektronická hudba, čtvrttónová hudba)
20. Leoš Janáček a česká hudba na přelomu 19. a 20. století
21. Bohuslav Martinů a česká hudba 20. století
22. Vznik a vývoj jazzu
23. Vznik a vývoj rocku a současné populární hudby
24. Klasifikace hudebních nástrojů, symfonický orchestr
25. Vznik a vývoj opery
26. Lidová píseň

Poslechové skladby

1. Seikilova píseň
2. Hospodine pomiluj ny
3. Svatý Václave
4. Ktož sú Boží bojovníci
5. Raimbaut de Vaqueiras: Kalenda maya
6. Giovanni Pierluigi da Palestrina – Missa Papae Marcelli, část Kyrie
7. Johann Sebastian Bach – Braniborský koncert č. 2, Allegro assai
8. Antonio Vivaldi – Čtvero ročních období, část Jaro
9. Georg Friedrich Händel – Mesiáš, část Hallelujah
10. Joseph Haydn – Symfonie č. 94 G dur – S úderem kotlů – 2. věta
11. Wolfgang Amadeus Mozart – Requiem, část Introitus
12. Wolfgang Amadeus Mozart – Malá noční hudba – část Allegro
13. Ludwig van Beethoven – Sonáta pro klavír c moll op. 13 Patetická
14. Ludwig van Beethoven – Symfonie č. 5 c moll Osudová – 1. věta
15. Ludwig van Beethoven – symfonie č. 9. Óda na radost – 4. věta
16. Felix Mendelssohn-Bartholdy – Svatební pochod ze Snu noci svatojánské
17. Giuseppe Verdi – Nabucco, sbor otroků, Aida – Triumfální pochod
18. Modest Petrovič Musorgskij – Kartinky - Promenáda
19. Petr Iljič Čajkovskij - klavírní koncert b moll – 1. věta
20. Franz Schubert – Symfonie č. 8 h moll (Nedokončená) – 1. věta, Král duchů
21. Frederik Chopin – Revoluční etuda
22. H. Berlioz – Fantastická symfonie – 4. věta „Pochod na popraviště“
23. F. Liszt – Sen lásky č. 3 pro klavír
24. Bedřich Smetana – Vyšehrad, Vltava, Šárka (Má vlast)
25. Bedřich Smetana – Prodaná nevěsta
26. Gustav Mahler – Symfonie č. 1 D dur „Titán“ – 3. věta
27. Antonín Dvořák – Symfonie č. 9 e moll „Z Nového světa“ – 2. věta Largo a 4. věta
28. Zdeněk Fibich - Poem
29. Claude Debussy – Dívka s vlasy jako len
30. Maurice Ravel - Bolero
31. Leoš Janáček: Sinfonietta
32. Bohuslav Martinů – Otvírání studánek – závěrečná část
33. Vítězslav Novák – Slovácká suita, část U muziky
34. Carl Orff – Carmina burana, O fortuna
35. Sergej Prokofjev – Romeo a Julie – Montekové a Kapuleti
36. Arnold Schönberg – Ten, který přežil Varšavu
37. Arvo Pärt – Spiegel im Spiegel

Maturitní témata byla schválena předmětovou komisí dějepisu, občanské výchovy, základů společenských věd, výtvarné výchovy, hudební výchovy a latiny dne 27. 8. 2025.