

## Seznam literárních děl k maturitní zkoušce pro osmiletý obor vzdělání na GVM ve školním roce 2024/2025

### Světová a česká literatura do konce 18. století

Autor a dílo	Překlad, vydání
1. Epos o Gilgamešovi (veršovaný překlad)	Matouš, L., Československý spisovatel, Praha 1976
2. Bible (vybrané části podle skript)	český ekumenický překlad
3. Sofokles: Král Oidipus	V. Šrámek, Stiebitz, F., Mladá fronta, Praha 1976
4. Sofokles: Antigona	V. Šrámek, Stiebitz, F., Mladá fronta, Praha 1976
5. William Shakespeare: Romeo a Julie	Saudek, E. A., Mladá fronta, Praha 1985 Hilský, M., Academia, Praha 2011
6. William Shakespeare: Othello	Hilský, M., Academia, Praha 2011
7. William Shakespeare: Zkrocení zlé ženy	Sládek, J. V., SNKLHU, in: Komédie díl 2., Praha 1959 Hilský, M., Academia, Praha 2011
8. Molière: Lakomec	Saudek, E. A., Mladá fronta, Praha 1966

### Světová a česká literatura 19. století

9. Alexandr Sergejevič Puškin: Evžen Oněgin	Mašková, O., Lidové nakladatelství 1969
10. Viktor Hugo: Chrám Matky Boží v Paříži	Tomášková, M., Odeon, Praha 1968
11. Edgar Allan Poe: Havran	Nezval, V., Mladá fronta, Praha 1959
12. Charles Baudelaire: Květy zla	Kadlec, S., Levné knihy, Praha 2001
13. Jane Austenová: Pýcha a předsudek	Kondrysová, E., Academia, Praha 2004
14. Oscar Wilde: Obraz Doriana Graye	Novák, J. Z., Mladá fronta, Praha 1999
15. Guy de Maupassant: Kulička	Kárl, L., Odeon, Praha 1968
16. Charles Dickens: Oliver Twist	Dolejší, M., Odeon, Praha 2015
17. Émile Zola: Zabiják	Pochovi, J. a R., SNKLHU, Praha 1958 Kárl, L., Československý spisovatel, Praha 2009
18. Fjodor Michailovič Dostojevskij: Zločin a trest	Hulák, J., Lidové nakladatelství 1966
19. Fjodor Michailovič Dostojevskij: Zápisky z podzemí	Havránková, R., Odeon, Praha 1989
20. Lev Nikolajevič Tolstoj: Anna Karenina	Hašková, T., Mladá fronta, Praha 1964
21. Nikolaj Vasiljevič Gogol: Revizor	Mahler, Z., Cylindr, Hradec Králové 2002 Mathesius, B., SPN, Praha 1959
22. Karel Hynek Mácha: Máj	
23. Karel Jaromír Erben: Kytice	
24. Karel Havlíček Borovský: Křest svatého Vladimíra	
25. Karel Havlíček Borovský: Tyrolské elegie	
26. Božena Němcová: Divá Bára	
27. Božena Němcová: V zámku a v podzámčí	
28. Jan Neruda: Balady a romance	

29. Jan Neruda: Povídky malostranské	
30. Josef Karel Šlejhar: Kuře melancholik	
31. Henrik Ibsen: Nora	Kraus, K., Rak, J., Orbis, Praha 1956
32. Alois a Vilém Mrštíkovi: Maryša	
33. Josef Kajetán Tyl: Strakonický dudák	

### Světová literatura 20. a 21. století

34. Anton Pavlovič Čechov: Višňový sad	Suchařípa Leoš, Artur, Praha 2001 Morávková, A., Suchařípa L., Wernisch, I., Odeon, Praha 1988
35. Romain Rolland: Petr a Lucie	Zaorálek, J., Práce, Praha 1985
36. Ernest Hemingway: Stařec a moře	Vrba, F., Odeon, Praha 1985
37. Erich Maria Remarque: Na západní frontě klid	Gel, F., Svoboda, Praha 1975
38. Erich Maria Remarque: Tři kamarádi	Houba, K., Melantrich, Praha 1985
39. Antoine de Saint-Exupéry: Malý princ	Sasák, M., Ottovo nakladatelství, Praha 1998
40. Albert Camus: Cizinec	Žilina, M., Galimard, Praha 2005
41. Boris Vian: Pěna dní	Horečka, S., Argo, Praha 2011
42. Michail Afanasjevič Bulgakov: Mistr a Markétka	Morávková, A., Lidové nakladatelství, Praha 1987
43. John Steinbeck: O myších a lidech	Vendyš, V., Alpress, Frýdek-Místek 2013 Vendyš, V., Svoboda, Praha 1994
44. Francis Scott Fitzgerald: Velký Gatsby	Pokorný, M., Odeon, Praha 2013 Dorůžka, V., Odeon, Praha 1979
45. Robert Merle: Smrt je mým řemeslem	Liehm, A. J., Naše vojsko, Praha 2005
46. Franz Kafka: Proměna	Kafka, V., Vyšehrad, Praha 2005 Scafati, L., Brno 2007
47. Thomas Mann: Smrt v Benátkách	Fučíková, L., Lidové noviny, Praha 2005
48. George Bernard Shaw: Pygmalion	Lukeš, M., Artur, Praha 2007
49. Umberto Eco: Jméno růže	Frýbort, Z., Český klub, Praha 1999
50. William Gerald Golding: Pán much	Kovályová, H., Naše vojsko, Praha 1968
51. George Orwell: 1984	Šimečková E., Levné knihy 2009
52. George Orwell: Farma zvířat	Gössel, G., Práce, Praha 1991
53. Alexandr Isajevič Solženicyn: Jeden den Ivana Děnisoviče	Machonin, S., Academia, Praha 2002
54. William Styron: Sophiina volba	Nenadál, R., Euromedia Group, Odeon 2005
55. Allen Ginsberg: Kvílení	Zábrana, J., Odeon, Praha 1990
56. Ken Kesey: Vyhodíme ho z kola ven	Kořán, J., Odeon, Praha 1980
57. William Saroyan: Tracyho tygr	Josek, J., Odeon, Praha 1980
58. Joseph Heller: Hlava XXII	Jindra, M. BB Art, Praha 2000
59. David Sallinger: Kdo chytá v žitě	Pellarovi, L. a R., Práce, Praha 1979
60. Vladimír Nabokov: Lolita	Dominik, P., Odeon, Praha 1991
61. Samuel Beckett: Čekání na Godota	Ouředník, P., Odeon, Praha 1986
62. Christiane F.: My děti ze stanice Zoo	Soukupová, Z., Oldag, Ostrava 1995
63. Friedrich Dürrenmatt: Návštěva staré dámy	Stach, J., Dilia, Praha 1989

64. Haruki Murakami: Norské dřevo	Jurkovič, T., Euromeia Group, Odeon, Praha 2005
65. Ray Bradbury: 451 stupňů Fahrenheita	Emmerová J, Odeon, Praha 1978
66. Michael Cunningham: Hodiny	Jindra, M., Odeon, Praha 2010
67. Cormac McCarthy: Cesta	Hrubý, J. Argo, Praha, 2008
68. Markus Zusak: Zlodějka knih	Penkala, V., Praha, Argo 2014
69. Ruta Sepetysová: V šedých tónech	Eliáš, P., Coobook, Praha 2013
70. Ruta Sepetysová: Mlčící fontány	Eliáš, P., Coobook, Praha 2020
71. Sally Rooneyová: Normální lidi	Šmahelová, R., Argo, Praha 2020
72. Nick Bradley: Kočka a město	Křivánková, A., Host, Brno, 2021
73. Truman Capote: Snídaně u Tiffaniho	Fastrová, J., Odeon, Praha 2009

### Česká literatura 20. a 21. století

74. Jiří Wolker: Těžká hodina	
75. Vítězslav Nezval: Edison	
76. Vítězslav Nezval: Manon Lescaut	
77. Petr Bezruč: Slezské písně	
78. Jaroslav Seifert: Maminka	
79. Jaroslav Hašek: Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války – 1. díl	
80. Jakub Deml: Moji přátelé	
81. Jaroslav Havlíček: Petrolejové lampy	
82. Karel Čapek: Povídky z jedné kapsy	
83. Karel Čapek: Válka s Mloky	
84. Karel Čapek: Bílá nemoc	
85. Karel Čapek: R. U. R.	
86. Karel Čapek: Matka	
87. Vladislav Vančura: Markéta Lazarová	
88. Vladislav Vančura: Rozmarné léto	
89. Jiří Voskovec, Jan Werich: Osel a stín	
90. Jiří Voskovec, Jan Werich: Těžká Barbora	
91. Ivan Olbracht: Nikola Šuhaj loupežník	
92. Karel Poláček: Bylo nás pět	
93. Jan Otčenášek: Romeo, Julie a tma	
94. Ladislav Fuks: Spalovač mrtvol	
95. Bohumil Hrabal: Postřižiny	
96. Bohumil Hrabal: Obsluhoval jsem anglického krále	
97. Bohumil Hrabal: Ostře sledované vlaky	
98. Zdeněk Jirotka: Saturnin	
99. Karel Kryl: Knížka Karla Kryla	
100. Milan Kundera: Žert	
101. Milan Kundera: Směšné lásky	
102. Michal Viewegh: Báječná léta pod psa	
103. Arnošt Lustig: Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou	
104. Ota Pavel: Smrt krásných srnců	
105. Josef Škvorecký: Legenda Emöke	

106. Václav Hrabě: Blues pro bláznivou holku	
107. Václav Havel: Audience	
108. Ladislav Smoljak, Zdeněk Svěrák: České nebe	
109. Ladislav Smoljak, Zdeněk Svěrák: Dobyť severního pólu	
110. Jaroslav Seifert: Píseň o Viktorce	
111. František Hrubín: Romance pro křídlovku	
112. Irena Dousková: Hrdý Budžes	
113. Jan Skácel: Smuténka	
114. Květa Legátová: Želary	
115. Alena Mornštajnová: Hana	
116. Kateřina Tučková: Vyhnání Gerty Schnirch	
117. Kateřina Tučková: Žitkovské bohyně	
118. Petra Dvořáková: Vrány	
119. Petra Soukupová: Zmizet	
120. Anna Cima: Probudím se na Šibuji	
121. Jakuba Katalpa: Zuzanin dech	

### **Kritéria pro sestavení vlastního seznamu literárních děl žákem pro ústní zkoušku z českého jazyka a literatury a další podmínky konání této zkoušky**

Žák si samostatně **vybír**á 20 literárních děl podle následujících kritérií:

- světová a česká literatura do konce 18. století minimálně 2 literární díla,
- světová a česká literatura 19. století minimálně 3 literární díla,
- světová literatura 20. a 21. století minimálně 4 literárních díla,
- česká literatura 20. a 21. století minimálně 5 literárních děl,
- minimálně dvěma literárními druhy musí být v seznamu zastoupena próza, poezie a drama,
- seznam žáka může obsahovat maximálně dvě díla od jednoho autora.

Pro studenty osmiletého oboru studia je pro výběr četby závazný výše uvedený seznam literárních děl. Žákův seznam je zároveň seznamem jeho maturitních zadání. Z tohoto seznamu si žák losuje jedno zadání, zkoušku koná s pracovním listem. Pracovní list dostává žák až po vylosování zadání. Každé literární dílo představuje jednu maturitní otázku.

Žák odevzdává ředitelce školy seznam literárních děl sestavený na základě kritérií pro výběr maturitních zadání k ústní zkoušce v termínu stanoveném prováděcím předpisem MŠMT – tj. nejpozději do 31. 3. pro jarní zkušební období a do 30. června pro podzimní zkušební období. Pokud žák neodevzdá do uvedeného data vlastní seznam literárních děl, losuje si u zkoušky z pracovních listů ke všem dílům maturitního seznamu literárních děl.

Seznam literárních děl, z něhož žák vybírá, sestavuje škola. Minimální celkový počet nabízených literárních děl je 60, horní hranice není stanovena.

Ústní zkouška se uskutečňuje formou řízeného rozhovoru s využitím pracovního listu. Předmětem ústní části zkoušky jsou praktické komunikační dovednosti a přiměřená analýza a interpretace uměleckého i neuměleckého textu, a to s využitím znalostí a dovedností získaných v průběhu studia na daném typu střední školy.