

Čtyři kroky do nového světa

Mozartovo Requiem

Dne 25. ledna 2018 měli žáci naší školy možnost zhlédnout zcela legendární Requiem rakouského skladatele Wolfganga Amadea Mozarta. Celí nedočkaví jsme se usadili v pražském Rudolfinu, kde se mimo jiné pár hodin poté konala debata mezi kandidáty na prezidenta, a tiše vyčkávali, až zazní první tóny v podání České studentské filharmonie. Na jeviště přišel sympatický dirigent Marko Ivanović společně s vtipným průvodcem Petrem Kadlecem, představili nám, o co vlastně v Requiem jde, a během první hodiny nás postupně provedli jednotlivými částmi Mozartova díla. K orchestru se přidal i velmi početný Pražský filharmonický sbor a nesmíme opomenout ani sólisty – Pavlu Vykopalovou (soprán), Václavu Krejčí Houskovou (mezzosoprán), Jaroslava Březinu (tenor) a Jiřího Sulženka (bas), kteří sál vyplnili krásným zpěvem. Dokonce i my, obecnost, jsme byli vyzváni ke zpěvu. Přestože se naše zadání zdálo jednoduché, zdání klame, ale myslím, že jsme to zvládli na jedničku. Po přestávce jsme slyšeli Requiem již bez komentářů.

Když opomenu nevychované diváky z jiných škol, kteří vyrušovali, mohu za sebe i za ostatní říct, že koncert byl velmi povedený, a to nejen díky zpestření v podobě trefných poznámek obou pánů a otevřenosti vystupujících. Zážitek byl sám o sobě jedinečný, ohlasy byly pozitivní a my jsme to také s úsměvem dali najevo hlasitým potleskem.

Adéla Pistrichová, 4. A

