

Studenti zhlédli film Hořící keř



Ve středu 19. 11. 2014 studenti vyššího gymnázia a 4. A zhlédli v kině oceňovaný film polské režisérky Agnieszky Holland *Hořící keř* (2013). Téměř tříapůlhodinový snímek je inspirovaný skutečnými událostmi i reálnými postavami. Scénář dramatu o alarmujícím činu Jana Palacha, osudech jeho blízkých a počátcích normalizace v posrpnové ČSSR napsal Štěpán Hulík.

Děj začíná Palachovým sebeupálením v lednu 1969 a líčením rozjitřené atmosféry v tehdejší společnosti. Události se zdramatizují po skandálním nařčení od poslance Viléma Nového, který Palachovo sebeobětování zlehčoval na stranickém mítinku v České Lípě lživým prohlášením o takzvaném studeném ohni. Hlavní postavou vyprávění je skutečně existující advokátka Dagmar Burešová, která jménem Palachových příbuzných podala na Viléma Nového žalobu na ochranu osobnosti. Charakterní právničku, jež přijala zastupování klientů ve zdánlivě beznadějném soudním procesu a trpělivě sháněla důkazy v jejich prospěch, ztvární Tatiana Pauhofová. JUDr. Dagmar Burešová za normalizace obhajovala pronásledované disidenty a po listopadu 1989 se stala ministryní spravedlnosti. V letech 1990 až 1992 zastávala funkci předsedkyně České národní rady. *(oficiální text distributora, převzato z ČSFD)*

Soudě dle ohlasů ze strany studentů snímek všechny z nich velmi zasáhl, a ačkoli z kina odcházeli zvažnělí, byli rádi, že mohli touto formou nahlédnout do nedávné, pro ně však vzdálené éry československých dějin. Získali tak další podnět k přemýšlení a diskusím. Akce navázala na projektový den k 17. listopadu – o něm viz článek na www.gvm.cz.