

## Nejsme univerzální lid, jsme lidé...

Tohle je jen jedna z myšlenek, jež zazněla 15. listopadu 2019 v aule GVM. K uším a snad i duším studentů ji adresoval Mgr. Joel Ruml na setkání, které završilo oslavy 17. listopadu na naší škole. **Beseda** proběhla ve dvou kolech. Nejprve přišli žáci nižšího gymnázia a prvních ročníků, společně zhlédli film Karla Strachoty *Z deníku Ivany A.* a poté následovala rozprava s naším hostem. Žáci věděli, že na gymnáziu není kvůli tomu, že byl v roce 2009 zvolen předsedou ekumenické rady církví ČR, ani pro post synodního seniora (2003–2015), ale kvůli tomu, že v listopadu 1989 sloužil jako farář ve Velkém Meziříčí. Mohli se tedy setkat s pamětníkem listopadových událostí, s člověkem, který se účastnil tehdejší generální stávky, založení Občanského fóra ve Velkém Meziříčí, s někým, kdo si i po 30 letech dobře vzpomíná na pomalou přeměnu poměrů v našem městě. Joel Ruml nejprve několika větami okomentoval zhlédnutý dokument a pak se pustil do vzpomínání. Jako vynikající mluvčí dovedl vést paralely k současnosti a ukázalo se, že dané téma žáky opravdu zaujalo. Na závěr povídání byl prostor pro jejich otázky. Že si řečník získal důvěru svých posluchačů, dokazuje i množství dotazů, které se na jeho hlavu snesly. *Byl jste tehdy taky na Národní třídě a dostal pendrekem? Co znamenal listopad '89 pro vás jako pro faráře? Podepsal jste Několik vět? Jaký je váš názor na současnou politiku v České republice? ...* Atmosféra v sále byla velmi otevřená a přátelská, což podtrhly i písničky Karla Kryla a Jaroslava Hutky. Studenti 8. A (Honza Turza, Terežka Hortová, Kája Komrsková a Ondra Chromý) nacvičili kousky jako *Veličenstvo kat*, *Děkuji*, *Klaun a král* a další, promítli jejich text z dataprojektoru, takže se k jejich zpěvu mohly přidat i hlasy v hledišti. Mállokdo by uvěřil, že setkání trvalo víc než hodinu a půl.

Po přestávce se vyměnilo publikum i film, starší žáci sledovali třicetiminutový sestřih z dílny Jana Špáty s názvem *Největší přání*. Také po jeho promítnutí následovala beseda, přizpůsobená jinému dokumentu a věku studentů. Opět se v průběhu setkání zpívalo. A je to skvělý pocit slyšet mnohohlasý zpěv mladých lidí ozdobených trikolórou! Znovu padaly dotazy. Studenty zajímal názor Joela Rumla na deziluzi, která je slyšet z pozdních textů Karla Kryla, na ateismus v ČR. Ptali se ho na stav svobody v naší zemi a na to, co oni sami pro ni mohou udělat. Všem se dostalo odpovědí. Joel Ruml vyzval mladé lidi k aktivitě, k tomu, aby poznávali svět. A až ho prozkoumají, aby se obohaceni o zkušenosti odjinud vrátili zpátky do své země a svého města.

Jedna z reakcí studentů maturitního ročníku:

*V pátek 15. listopadu jsme oslavili 30 let svobody přednáškou s Mgr. Joelem Rumlem v aule školy. Na úvod jsme zhlédli ukázkou dokumentu Největší přání, který zrcadlil obraz roku 1989. Následně jsme si zazpívali písně, které kdysi zazněly na Václavském náměstí či na Letné. Celou aulou se nesl zpěv našich spolužáků a přenesl do atmosféry revolučního roku 1989. Poté si slovo převzal Joel Ruml a sdělil nám svoje největší přání, jež na nás velmi zapůsobilo. Rozpovídal se nejen o situaci v Československu a ve Velkém Meziříčí během Sametové revoluce, ale i o hodnotách života.*

Toto je 94 strohých slov popisujících neobyčejný zážitek s neobyčejným člověkem, kterého jen tak nepotkáte. S člověkem, který se před třiceti lety účastnil boje za demokracii v našem

městě. I díky němu jsme si uvědomili hodnotu demokracie a víme, že vždy může být hůře. Važme si proto svobody a demokracie! A nikdy nedovolme, aby nám byla odebrána!

Terezie Pavlíčková, Kristýna Valentová, Eliška Valová, Romana Heralecká, Richard Klobása – studenti 4. C

Beseda v aule však nebyla jediným připomenutím Dne boje za svobodu a demokracii. Kvartáni zaplnili zadní stěnu učebny ZSV svými **projekty týkajícími se listopadu 1939 a 1989**, připomněli nejdůležitější události a osobnosti vztahující se k oběma letopočtům. Stejně téma zpracovala i děvčata z kvinty, která připravila **panely u paty hlavního schodiště**. Na oknech na mezipatře všichni obdivovali tužkou kreslené **portréty** Jana Opletala, Jana Palacha, Jana Zajíce, Václava Havla. Druháci je vytvořili v rámci hodin výtvarné výchovy. V učebně dějepisu si bylo možno přečíst **vzpomínky někdejších studentů** na rok 1988 a 1989 tak, jak je zaznamenaly jejich děti – naši současní maturanti. Největší ohlas však sklídila interaktivní výstava instalovaná do laboratoře fyziky. Studenti z 5. A využili materiálů nabízených portálem Moderní dějiny a zapojili školu do tzv. Festivalu svobody. Součástí projektu se stala **výstava Střípky revoluce**, která byla ke stažení na webu. Zahrnovala 12 panelů, 6 témat, 5 vzpomínek pamětníků, odlišné pohledy reflektující dopady revoluce, prvky rozšířené reality. Panely oživaly v mobilních telefonech či školních tabletech dobovými i pamětníckými videi a animacemi.

Nejcennějším výsledkem všech aktivit bylo to, že se na celé přípravě podíleli sami studenti a nejlépe tak oslavili svůj den.

Barbora Štindlová



Obrázek 1: Studenti NG a 1. ročníků při promítání v aule GVM





Obrázek 2: Studenti VG při promítání v aule GVM



Obrázek 3: Mgr. Joel Ruml



Obrázek 4: Pěvecké vystoupení v aule



Obrázek 5: Mgr. Joel Ruml





Obrázek 6: Interaktivní výstava Střípky revoluce v laboratoři fyziky



Obrázek 7: Interaktivní výstava Střípky revoluce v laboratoři fyziky

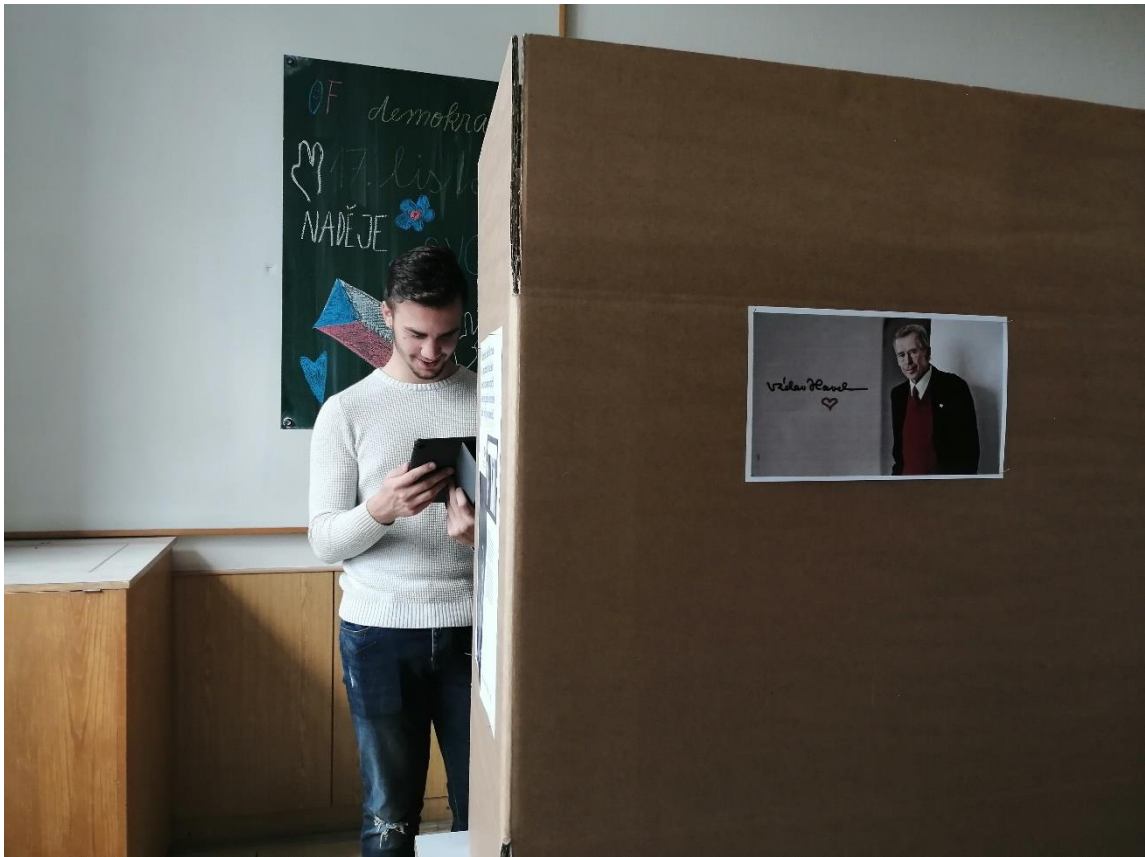


Obrázek 8: Interaktivní výstava Střípky revoluce v laboratoři fyziky



Obrázek 9: Interaktivní výstava Střípky revoluce v laboratoři fyziky





Obrázek 10: Interaktivní výstava Střípky revoluce v laboratoři fyziky



Obrázek 11: Chodba v přízemí



Obrázek 12: Výtvarné práce 6. A



Obrázek 13: Výtvarné práce 6. A





Obrázek 14: Výtvarné práce 6. A



Obrázek 15: Výstava v učebně dějepisu a studenti chystající trikolóry na následující den