

## Jak naši exkurzi hodnotily zkoumané památky

### Zelený muž na svorníku

Každý den okolo mě kráčí tolik osob, ale nikdo si mě ani nevšimne. Až včera pode mnou prošla skupina úžasných lidí, kteří zvedli své hlavy a nekoukali jen pod nohy. Byl to krásný pocit, vidět je, jak se zajímají. Konečně jsem si nepřipadal jen jako „nějaká věc v klenbě“, ale naopak jako někdo, o kom se vede debata. Nevěděl jsem přesně, co si o mně povídají, ale bylo milé, že někdo na Staroměstském náměstí neřeší jen: „kdy bude celá“, aby viděl orloj. Přál bych si, aby se u mě zastavilo víc lidí a celkově se víc koukali kolem sebe.

Anna Dvořáčková



Zelený muž

### Reliéf z Juditina mostu

Nestává se to často, ale dnes si nějaký pán zašel vypůjčit klíč od hlavních dveří i od těch, kterými se dostanete až k nám. Bylo asi půl druhé, když nás přišly navštívit dvě skupiny složené vždy ze dvou dospělých a asi 16 teenagerů. Nejprve ale překonali Karlův most. Když vystoupali schody do druhého patra, už jsme věděli, že na nás budou všichni koukat a povídat si o tom, kdo vlastně jsme, jak dlouho tu bez hnutí stojíme, kdo je asi ten muž, kterému musím vše vysvětlit, jelikož už nemá hlavu. Přesně tak to i bylo. Pán po celou dobu rozhazoval rukama, mluvil úplně o všem a taky jako jediný. Věděl o nás skoro vše, jen jedné věci na kloub nepřišel. Víte čemu? Ne? Stejně jako všichni ostatní, ani on nevěděl, kdo je ten bezhlavý.

Sára Pavlidu



Reliéf z Juditina mostu

### Rotunda Nalezení sv. Kříže

Stojím nepříliš daleko Karlova mostu víc 900 let, a i když jsem momentálně zakrytá a částečně schovaná za dřevěnými zátarasy kvůli opravám, zastaví se u mě občas lidé a řeknou si něco zajímavého. Zrovna včera u mě postávala skupinka mladých lidí se třemi dospělými. Většina jich poslouchala postaršího pána, který jim o mně vyprávěl. O tom, jak mě postavili z opuky - kamene, který byl po vytěžení měkký natolik, že ho mohli opracovávat do malých kvádříků. Z nich jsem totiž postavená. O tom, že mám půlkruhový tvar, výklenek s oltářem směřovaný k východu, že jsem dřív stávala na kopečku, ale postupem času se okolní země zvedla natolik, že jsou vedlejší domy ve stejné úrovni. Mluvil také o mých vlysech, o oknech ... Když dokončil svůj výklad, poodešli, aby si mě mohli lépe prohlédnout. Pak se ještě rozloučili očima.

Mariana Čížková