

## Divadelní představení v angličtině

V úterý 4. listopadu jsme školní lavice vyměnili za pohodlné sedačky kulturního centra Semilasso, kde jsme měli příležitost zhlédnout v angličtině divadelní představení Frankenstein v nastudování divadla TNT Theatre Britain. I když byl tento hororový román Mary Shelleyové napsán už v roce 1816 (poprvé byl vydán v roce 1818) a dočkal se mnoha ztvárnění, přesto jsme byli zvědaví, jakým způsobem ho pojme TNT Theatre Britain. A zklamání jsme nebyli.

Hra v režii Paula Stebbingse je jednou z řady představení stylizovaných do žánru takzvané gotické komedie. V dramatu se mísí populární zábava s vážnými tématy. Původní příběh nás varuje před porušováním principů a zákonitostí přírody. TNT klade otázky takového typu, které jsou aktuální i pro současnou společnost: *Má se věda držet zpátky? Je klonování nemorální? Mělo by lidstvo vůbec hledat nějaké cesty, aby vytvořilo umělý život?* Tyto a další otázky nás napadají v průběhu celého představení a snad nejvíce otázek si klademe v momentech, kdy poznáme, že ohyzdné monstrum uměle stvořené doktorem Frankensteinem není jen chladná obluda bez emocí. Zjišťujeme totiž, že je to bytost, která oplývá i lidskými pocity a která velmi trpí. Jeho stvořitel ho opustil a šeredné monstrum je odsouzeno k trýznivé samotě. Monstrum si uvědomuje tuto velkou zradu svého tvůrce, a proto se mu mstí – v závěru příběhu odchází s milenkou svého pána. A nás napadá, že se veškerá věda může badatelům vymknout z rukou a velmi rychle otočit proti nim.

Představení Frankenstein nebylo zdaleka jediné, které jsme s naší školou v nastudování divadla TNT Theatre Britain navštívili. Snažíme se ze studentů vychovávat poněkud náročného a vybíravého diváka, proto navštěvujeme toto divadlo pravidelně. A co jsme již v minulosti možnost zhlédnout? Např.: *Obráz Doriana Graye, Cantervilské strašidlo, Oliver Twist, Gulliverovy cesty* aj.

V budoucnu divadlu určitě zachováme přízeň, jelikož nám jeho aktéři opětovně dokazují, že i bez nákladných a efektních kulis dokážou zdařile zpracovat jakékoli drama. A to, že je hra v angličtině, je jen dalším bonusem navíc. Nalákali jsme vás? Tak příště pojedte s námi!

Mgr. Jarmila Fryčová