

Symfonický orchestr Českého rozhlasu

Koncert

pondělí 4. 3. 2013, Dvořákova síň Rudolfiny, Praha

Už trochu tradičně jsme na generální zkoušku SOČRu dorazili se zpožděním, takže jsme nestihli celý koncert. Marně jsem doufala, že dirigent Ondřej Lenárd zachová pořadí skladeb a nejdříve tedy zazní skladby od Dvořáka, a až potom kantáta Alexandr Něvský od Sergeje Prokofjeva, na kterou jsem se těšila ze všeho nejvíc.

I přes promeškaný začátek jsme ale velkou část této skladby slyšeli a opravdu to stálo za to. Autor dokázal skrze hudbu posluchači přesně přiblížit, co se asi v příběhu právě odehrává. Dokonalá hudba byla skvěle podtržena smíšeným sborem i mezzosopranistkou Janou Wallingerovou. Dirigent odvedl práci bravurně a bylo slyšet, že mu to s orchestrem bezvadně sedí. Ani druhá část koncertu nebyla o nic horší. Zazněla symfonická báseň Holoubek od Antonína Dvořáka, u které si posluchač mohl vybavit děj známé Erbenovy balady, a dále jedna z Dvořákových romancí, kterou na housle zahrál sólista Václav Hudeček. Nakonec jsme vyslechli Dvořákovu mazurku, kterou taktéž zahrál Václav Hudeček. Moc se mi líbilo, jak se houslista do hudby vžil a jakoby zapomněl na okolní svět. Jeho hře to velmi prospělo a jeho mistrovská hra diváka doslova vtáhla.

Celý koncert musel být toho večera opravdu nádherný, protože generální zkouška se povedla náramně a já jsem si ji moc užila.

Monika Robotková (6. A, 2013)

