

Máme rok

care
B. L. Pasternak
Josefiho syndrom
XX
Dopis
MOJE prázdnota
Ježek v kleci
Už zase se skrýváš
Bylinky
Slu
Most a
Naslouchá
Kov
Svoboda


a mrtvých slepic – aneb Slepička Pepička
Pohled z d
Krá
dlišnost
poj
care
B. L. Pasternak
Josefiho syndrom
XX
Dopis
MOJE prázdnota
Ježek v kleci
Už zase se skrýváš
Bylinky
Slu
Most a
Naslouchá
Kov
Svoboda

Aliance MMH
Stř
Rozjezd
Prolog
Poezie
Past
Tekuté zlato
X
Rukopis
Curriculum vitae
Pansmione

Parabatai
Josefismus
Obdiv
Foto Marsu
Úhel pohle
Plody
Ří
Básníci
ické okénko
Co je to pravda
Tajemství
od svého jména?
Vodník II Harrylu
Naše ráno
Josefismus – rodina
Z písku a krve

krásně odlišnost
Cena života
ko
Naskenujte QR kód
-> bit.ly/3CSmbez
Nezávislost
Snarry povídky
Rozpolcená

interview
inside



„Rakušané jsou podobní nám, Čechům. Neradi to slyší.“



Popisuje s úsměvem Věrka Podrábská, studentka maturitního ročníku našeho gymnázia z Křižanova. Přešlá půlroka strávila v Rakousku, kde žila u hostitelské rodiny a docházela do místní školy (obě školy studovala zároveň). Na cestu vyrazila koncem ledna, do České republiky se vrátila v polovině července. Svě postřehy, zážitky a dojmy líčí v následujícím rozhovoru.

Proč jsi tam chtěla jet studovat? Bylo to kvůli lepším příležitostem?

Chtěla jsem si to prostě vyzkoušet. A taky musím říct, že už mě vytáčelo, jak jsme byli zavření doma. A ano, přišlo mi to jako fajn příležitost. Zároveň jsem z toho ale měla respekt. Nevěděla jsem, jaké to tam bude, jak to budu zvládat se školou... ale zadařilo se.

Vyzkoušet to mě napadlo vlastně už o prázdninách, kdy jsem se o té možnosti dozvěděla. Bylo mi to doporučeno od kamarádky,

kteřá tam také byla, a její rodiny. Rodiče mě v tom od začátku podporovali, ten nápad se jim líbil.

Jak vlastně probíhalo zařizování? Bylo to v rámci nějakého programu – že by šlo například o partnerskou školu našeho gymnázia?

Partnerská škola našeho gymnázia to nebyla. Jednalo se o program agentury AFS – lidé se do těchto mezikulturních programů mohou přihlásit a napsat, do které země by chtěli jet a přibližně na jak dlouho. Existují programy trimestrální, semestrální a celoroční (ne na celý kalendářní rok, ale jenom na ten školní). Nejezdí se pouze do Rakouska.

Proč tedy zrovna Rakousko?

Chtěla jsem do německy mluvící země, takže se mi výběr docela zúžil. Švýcarsko mělo v té době kvůli covidu nějaký poplatek navíc, a protože je mimo Evropskou unii, byl by ten program sám o sobě dražší. Takže jsem se rozhodovala mezi Německem a Rakouskem. No a Rakousko mi bylo

tak nějak bližší; možná tím, že jsme tam jezdili s rodinou v zimě na hory nebo na dovolené.



Bylo složité se rozhodnout? Váhala jsi hodně?

Váhala jsem hlavně proto, že jsem nechtěla opakovat ročník. Nevěděla jsem, jestli si tu práci do školy dokážu nějak doplnit. Tak to bylo asi to nejhorší.

A potom druhá věc, kvůli které jsem se dlouho rozmýšlela – nevěděla jsem, jestli tam nepřijedu a za týden nezavřenou všechny školy. Samozřejmě jsem toho půl roku nechtěla strávit na distanční výuce.

Tohle zdaleka není všechno. Celý rozhovor si můžete přečíst tady:



Naskenujte QR kód

-> hloubka.wixsite.com/hddh/post/rozhovor1

Text:
Alžběta Pánková

Fotografie:
Věra Podrábská

Lék na krásu

Erika Matoušková

Nalej si čistého vína
Nejčirejší vody
Nejkvalitnějšího rumu
Kravského mléka
A rozdrčených žeber z norka
Napij se vlastního žalu
A cizího neštěstí
Napoj se krví svých nepřátel
Ať poznáš
Že není nic krásnějšího na světě
Než zmrzlá jarní sněženka



Ilustrace: Karolína Ribárová

CURRICULUM VITAE

Viktorie Součková

Co to vlastně
znamená být silný?

- A:** úspěšně řešit problémy
- B:** nenechat se odradit
neúspěchem
- C:** unést šrámy na duši
- 4:** bezúhonně zvládat životní
situace

Růže

Karolína Ribárová

Vzbudím se a cítím růže,
cítím trny,
vrývají se
do kůže.
Kdo od bolesti mi pomůže?

Příliš pozdě
a dnes příliš brzy,
temno a těžce,
jako když blázen
v horečce kvílí do noci.
Tak křičím i já.
Slyší mě někdo?
Není mi už pomoci.

Růže ty padají stále
na moji hrud' i čelo.
Každý, kdo prošel kolem,
zhrozil se:
„Jak dlouho tlelo tam její tělo?“



Ilustrace: Ludmila Svobodová

Nakonec na mě
jen další kytku
milovaná ta osoba hodila,
pak odkráčela,
zpět ke starému
a vůní jídla vedena.

Covid

Vít Nedoma

Korono, korono, už jdi pryč,
nebo na tě vezmu bič.
Už jsi tu fakt velmi dlouho,
tak prosím zmiz zanedlouho.
Nakazil jsi snad už všechny,
včetně upšikané kachny.
Tak už se ztrat', žádej mír,
jinak bude antivir.

s o f i s t i k

Bude ti dobře

Erika Matoušková

Běž tam kde to znáš
do černého lesa
do krvavého parku
do nejtemnější uličky starého města
Po cestě kopni do všeho
co potkáš
pokloň se staré dámě
A až se ti bude zdát
žeš na místě svatém stanul
Tam sedni na nejtvrdší zem
a poslouchej nářek labutí
a bude ti dobře

Máte dotazy?

.

_____ ?

l i v r e j

o v a n ý

uniforma sluhů

propracovaný

5 častých chyb

Alžběta Pánková

- 1. Oni vědí a jedí** – Slovesa **vědět** a **jíst** mají ve 3. osobě množného čísla jediný spisovný tvar, a to **vědí** a **jedí**, **NIKOLI** *ví* a *jí*. Ale například sloveso **umět** má tvary dva – **umí** i **umějí**. Je to proto, že tyto dva možné tvary mají **slovesa vzoru sází**, mezi něž **vědět** a **jíst** nepatří – to jsou **slovesa nepravidelná**, u kterých třídy a vzory neurčujeme.
- 2. Scenárista** – Správný zápis slova je jedinečně tento. Zmást nás může slovo **scéna**, které píšeme s **é**. **E** ve **scenáristovi** je však vždy krátké.
- 3. Zeugma** – Tato příkladová věta je napsána špatně: *Můžete pozorovat a kochat se krásnými stavbami.* Vznikne totiž nefunkční spojení *pozorovat krásnými stavbami.* Tomuto **zanedbání rozdílné vazby** říkáme **zeugma**. Zmiňovanou větu můžeme opravit třeba takto: *Můžete **pozorovat krásné stavby** a **kochat se jimi**.*
- 4. Presumpce** – Často můžeme zaslechnout slovo *presunkce*, které je však zkomoleninou. Jediná správná varianta je **presumpce** (z latinského **praesumptio**, což znamená předpoklad).
- 5. Přestože** – Můžeme psát **přestože** i **přes to, že**. Např.: ***Přestože mají čas, nedorazí.** / **Přes to, že mají čas, nedorazí.*** Neměli bychom však využít spojení **přesto, že** – a to ani **přes to, že** připomíná výraz **proto, že**, který správný je. :D Samotnou spřežku **přesto** použít můžeme – např. ***Přesto jsem ho chtěl vidět.***

a s e r t i v i t a

zdravé sebeprosazování

Stavby Vysočiny

Soutěž Stavba roku Kraje Vysočina 2020, o které jsme informovali v minulém čísle, v kategorii *Novostavby budov a hal* vyhrála **sportovní hala v Novém Městě na Moravě**. V kategorii *Rekonstrukce staveb* uspěla **nová expozice hradu Roštejn, sportovní areál v Třebíči** zvítězil v kategorii *Revitalizace veřejných prostranství*. Za nejlepší **dopravní stavbu** minulého roku byl vybrán *obchvat Velkého Beranova*.

*Cenu veřejnosti i ocenění hejtmána Kraje Vysočina získalo **návštěvnické středisko Domu přírody Žďárských vrchů v Krátké**. Česká komora autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě (ČKAIT) ocenila **novou expozici hradu Roštejn, Svaz podnikatelů ve stavebnictví (SPS)** pak vyzdvihl **sportovní halu v Novém Městě na Moravě**.*

Informace: web Stavba Vysočiny

Znáte původ svého jména?

Jan Borský

Zajímali jste se někdy, co znamená vaše jméno nebo jak dlouho ho svět pamatuje? V tomto článku si vždy představíme 6 jmen a dozvíme se jejich původ.

Vlastimil – Je mužské křestní jméno slovanského původu a znamená „milující svoji zemi“.

Jaromír – Je také slovanského původu a znamená „slavný silou“ či „slavný bujností“.

Kryštof – Je jméno řeckého původu a znamená „olejem pomazaný“.

Irena – Je také řeckého původu, v překladu zní „mír“.

Žofie/Sofie – Je též řeckého původu a znamená „moudrost“.

Karolína – Není to stejné jméno jako Karla, hodně lidí o tom neví. Karolína je německého původu a znamená „svobodná žena“.

Redakce: Aneta Čermáková (7. A)
Alžběta Pánková (7. A)
Viktorie Součková (7. A)
Sára Topinková (3. C)
Adam Trojánek (7. A)

ig: @cernobile_ladeny_projekt
www.hlobka.wixsite.com/hddh

fb: @cernobileladenyprojekt
hlobkad@gmail.com

/Hlobka d
/dálka H

Podzimní ilustrace: Adéla Kubíčková

Projekt
G.